



WWW.KALNCIEMAIELA.LV
facebook.com/kalnciemaiela



radi!

radošās
darbības
nedēļa 2013

Atvērto durvju diena / Kaimiņu diena Kalnciema kvartālā
Lekciju rīts "Urbt Urbāno"
Programma:

10:00 – 12:30, Izglītojošais rīts

Kādas publiskas vietas identitāti veido gan vīzija un ideja par šo vietu, gan šīs vietas arhitektūra un infrastruktūra, gan arī cilvēki, kuri „apdzīvo” un jūtas piederīgi vietai. Trīs lektori sniegs savu skatījumu uz minētajiem vietas un tās identitāti veidojošajiem aspektiem.

10:00 – 10:15 Ievads: Inese Saulaja, Annvil

Una Meiberga, Kalnciema kvartāls

10:15 – 10:55 **Vieta un ideja**, Duncan Fairfax (Goldsmiths University, Urmadic University)

Vietas nozīme – iespējas un ierobežojumi – idejas īstenošanā. Aktuālu konceptu un ideju ietekme uz vietas attīstību. Dizaina domāšanas pielietojums vietas ilgtspējīgai attīstībai.

10:55 – 11:10 Pauze tējai

11:10 – 11:55 **Vieta un cilvēks**, Jonas Büchel (Urban Institute Riga)

Cilvēku un vietas mijiedarbība – cilvēku piešķirtās vērtības un nozīmes vietai. Piederības izjūta. Kopienas veidošanās pamatnosacījumi. Kopienas attīstība.

11:55 – 12:30 **Vieta un forma**, TBC

Arhitektūras loma vietas identitātes veidošanā. Esošās formas efektīva izmantošana, pārveidošana, jaunu nozīmju piešķiršana. Vietas revitalizācija.

12:30 – 18:00 Atvērtās durvis un darbnīcas: Kalnciema kvartāla iemītnieki atver savas durvis apmeklētājiem, lai dalītos ar savu ikdienu. Radošas darbnīcas, interesantas sarunas un cienasti.

18:00 – 22:00 Sadraudzības vakars (Vīnu veikala zālē, Kalnciema 35).

18.00 Dānijas jauniešu klasiskās mūzikas **koncerts**.

19.00 **Filma** "DREAMS IN COPENHAGEN" - režisora Max Kestner's Dānijas galvaspilsētas dokumentāls arhitektūras portretējums par apkārtējo vidi, kas ir daļa no mūsu dzīves. Filma angļu valodā, 72 min, 2009.

Sapņi Kopenhāgenā ir filma par par ēkām, kurās mēs pamostamies, par durvīm, pa kurām mēs izejam ārā, par ielām, kuras mēs šķērsojam. Tā arī ir filma par to, kādā veidā mēs dzīvojam savas dzīves, tiekot ietekmētiem no apkārtējās vides. Par vietām, par kurām sapņojam un par sienām, kurās mēs ieskrāpējam savu mīļoto vārdus, pirms ir par vēlu. Sapņi Kopenhāgenā fokusējas uz pilsētu kā fizisku personu – diezgan burtiski. Cilvēki vienmēr ir ārpus fokusa vai perifērijā filmas ietvarā, kas uzskatāma par centrālo filmas estētisko daļu. Tas ir, lai noteiktu, ka Kopenhāgena ir filmas galvenais varonis; cilvēki ir tikai garām gājēji – spēlētāji, kuru darbs ir izcelt varoņa īpatnības.

<http://www.dfi.dk/faktaofilm/film/da/63999.aspx?id=63999>

<http://www.youtube.com/watch?v=WNDa5PNfRrc>

Visi pasākumi bez ieejas maksas.